

*

Общество с ограниченной ответственностью «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.С. Филичева



**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

«ФОП ДО: планирование и проведение мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста»

Разработчик(и) программы:

Биккулова И.А., Общество с ограниченной ответственностью «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования», к.ф.н.

Зиновкина Н.В., ООО «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования»

Брянск, 2023

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - Совершенствование профессиональных компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО..

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Совершенствование профессиональных компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста в соответствии с ФОП ДО. Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель). Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования	Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.	- Современные формы и методы развития музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста; - Методику составления плана мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста; - Методику разработки технологической карты мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста.	- Применять современные формы и методы при планировании мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста; - Составлять план мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста; - Разрабатывать технологическую карту мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста

1.3. Категория слушателей:

Педагогические работники дошкольных образовательных организаций: воспитатели детских садов

1.4. Форма обучения - Заочная

1.5. Срок освоения программы: 36 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекция, час	Самостоятельная работа, час	
1	Тема 1. Важность развития музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста в контексте реализации ФОП ДО.	4	2	2	
2	Тема 2. Направления работы и современные подходы развития музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста.	4	2	2	

3	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
4	Тема 3. Обзор многообразия форм и методов развития музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста в специфике ФОП ДО и ФГОС ДО.	5	2	3	
5	Тема 4. Методика составления плана и разработки технологической карты мероприятий, направленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста.	6	2	4	практическая работа
6	Тема 5. Пути повышения эффективности мероприятий, направленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста.	6	2	4	практическая работа
7	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
8	Итоговая аттестация	9	0	9	проект
	Итого	36	10	26	

2.2. Рабочая программа

1 Тема 1. Важность развития музыкальной деятельности детей младшего

дошкольного возраста в контексте реализации ФОП ДО. (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Роль ФОП ДО в современном дошкольном образовании. Роль музыки в жизни человека. Музыкальная деятельность детей младшего дошкольного возраста. Цели и задачи музыкальной деятельности дошкольников. Музыкальная деятельность детей младшего дошкольного возраста. Музыкальная деятельность дошкольников в контексте ФОП ДО.

Самостоятельная работа·Проанализируйте роль ФОП ДО в современном дошкольном образовании. Аргументируйте роль музыки в жизни человека. Объясните аспекты музыкальной деятельности детей-дошкольников. Определите цели и задачи музыкальной деятельности дошкольников. Объясните музыкальную деятельность дошкольников в контексте ФОП ДО.

2 Тема 2. Направления работы и современные подходы развития музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

(лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Использование современных подходов дошкольного образования в развитии музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Вопросы музыкальной деятельности младших дошкольников. Критерии и требования к педагогическим подходам. Различные направления развития музыкальной деятельности младших дошкольников.

Самостоятельная работа·Изучите современные подходы дошкольного образования в развитии музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Рассмотрите вопросы музыкальной деятельности младших дошкольников. Проанализируйте критерии и требования к педагогическим подходам.

3 Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение тестовых заданий

4 Тема 3. Обзор многообразия форм и методов развития музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста в специфике ФОП ДО и ФГОС ДО.

(лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 3 ч.)

Лекция·Музыкальное развитие младших дошкольников в специфике реализации ФОП ДО и ФГОС ДО. Обзор основных задач музыкального развития дошкольников. Этапы музыкального развития младших дошкольников. Современные средства, формы и методы музыкального

развития младших дошкольников. Роль воспитателей и ДОО в реализации современных средств, форм и методов музыкального развития младших дошкольников.

Самостоятельная работа·Рассмотрите музыкальное развитие младших дошкольников в специфике реализации ФОП ДО и ФГОС ДО. Проанализируйте основные задачи музыкального развития дошкольников. Изучите этапы музыкального развития младших дошкольников. Сравните современные средства, формы и методы музыкального развития младших дошкольников. Опишите роль воспитателей и ДОО в реализации современных средств, форм и методов музыкального развития младших дошкольников.

5 Тема 4. Методика составления плана и разработки технологической карты мероприятий, направленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста. (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция·Планирование в ДОО. Технологическая карта как современная форма планирования занятий и мероприятий в детском саду. Использование системно-деятельностного подхода в образовании. Определение темы мероприятия, направленного на музыкальное развитие младших дошкольников. Определение места мероприятия в программе музыкального развития дошкольников. Основные этапы составления плана и технологической карты. Планируемые результаты мероприятия. Составление выборки источников. Состав мероприятия. Определение роли и позиции воспитателя в процессе работы и реализации мероприятия. Распределение заданий между детьми. Основные позиции конструирования технологической карты мероприятия. Самооценивание.

Самостоятельная работа·В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: составить план мероприятия «Мир музыки», направленного на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

6 Тема 5. Пути повышения эффективности мероприятий, направленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста. (лекция - 2 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция·Значение развития музыкальной деятельности младших дошкольников. Специфика мероприятий, направленных на развитие музыкальной деятельности младших дошкольников. Современные способы повышения эффективности мероприятий, направленных на развитие музыкальной деятельности младших дошкольников.

Самостоятельная работа·В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: разработать технологическую карту мероприятия по теме «Весна», направленного на развитие музыкальной деятельности младших дошкольников.

7 Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение тестовых заданий

8 Итоговая аттестация (самостоятельная работа - 9 ч.)

Самостоятельная работа·Итоговая аттестация Допуск слушателя к итоговой аттестации осуществляется на основе успешного прохождения всех промежуточных тестирований и выполнения всех практических работ. В рамках итоговой аттестации слушатель выполняет своё проектное задание (проектную работу) «планирование серии мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста», которое разрабатывается слушателем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, возможностей образовательной среды ДОО, специфики содержания ФОП ДО и ФГОС ДО. В рамках выполнения проекта должны быть составлены план и технологическая карта к каждому из мероприятий серии (4-5 мероприятий). Проектная работа серии тематических мероприятий должна быть снабжена обоснованием целесообразности выстроенной последовательности мероприятий, их логической взаимосвязи.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Раздел программы: Тема 4. Методика составления плана и разработки технологической карты мероприятий, направленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: составить план мероприятия «Мир музыки», направленного на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Время выполнения 4 академических часа.

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если план мероприятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория мероприятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если план мероприятия не соответствует требованиям к документу, цель мероприятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать план мероприятия «Мир музыки», направленного на развитие музыкальной деятельности младших дошкольников. Мероприятие должно поспособствовать стимуляции интереса детей к музыке. Перед воспитателем стоит задача по созданию заинтересованности детей в изучении музыки как вида искусства. Нельзя забывать, что речь идет о младших дошкольниках, а это значит, что задачи мероприятия должны быть адекватны возрастному развитию детей. Педагогу стоит начать мероприятие с тематического вступления. Можно показать простые музыкальные инструменты, дать детям попользоваться ими. Позже можно разучить песню. Дети в младшем дошкольном возрасте уже способны слушать небольшие музыкальные произведения и подражать голосу взрослого. Педагог должен способствовать развитию ритма у детей, ознакомить их с особенностями музыкального звука. Чувство ритма можно развивать плясками и хороводами. Могут быть использованы такие развивающие игры, как «Снеговика и снежинки», «Три медведя». Подобные игры являются хорошими стимуляторами развития музыкальной деятельности детей. В конце мероприятия дети вместе с воспитателем могут повторить для закрепления разученную песню или же, например, сыграть в еще одну игру.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Тема 5. Пути повышения эффективности мероприятий, направленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: разработать технологическую карту мероприятия по теме «Весна», направленного на развитие музыкальной деятельности младших дошкольников. Время выполнения 4 академических часа.

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если технологическая карта мероприятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория мероприятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если технологическая карта мероприятия не соответствует требованиям к документу, цель мероприятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать технологическую карту мероприятия на развитие музыкальной деятельности младших дошкольников по теме «Весна». Это мероприятие по музыке, тематикой которого является весна как время года. Мероприятие должно помочь детям приобщиться к музыкальному искусству, помочь развить навыки слуха и выражения своих чувств. В начале мероприятия педагог проводит беседу на заданную тематику. Например, интересуется у детей, с какими звуками они ассоциируют это время года. После этого можно поставить детям известные произведения на данную тематику, поинтересоваться у детей, какие чувства музыка у них вызывает. Потом можно попробовать разучить песню на данную тематику. Нужно учитывать, что мероприятие проводится с младшими дошкольниками, поэтому надо подбирать соответствующий материал, а разучивание песни может, например, сопровождаться хороводом. Такая активность помогает детям развивать чувство ритма. В конце мероприятия воспитатель должен подвести итоги, завершить тематический рассказ.

Количество попыток: не ограничено

Промежуточный контроль

Раздел программы: Темы 1-2

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

Примеры заданий:

- 1. В чем заключается принцип гуманизации в дошкольном музыкальном образовании?**
 - A. Предполагает учет личности ребенка, индивидуальной логики его развития в процессе музыкально-творческой деятельности;
 - B. Объясняет необходимость использования первичной диагностики общих и музыкальных способностей дошкольников, и учитывающий новообразования возраста в ходе развивающей работы;
 - C. Означает учет в организации данного процесса музыкальных интересов и направленности ребенка на конкретный вид музыкальной деятельности, активности, инициативности и самостоятельности;
 - D. Означает свободу ребенка в данной деятельности, проявление взаимных оценок и суждений взрослого и ребенка по ее ходу и результатам.

2. Что из нижеперечисленного относится к видам музыкальной деятельности дошкольников?

- A. Восприятие;
- B. Понимание;
- C. Исполнительство;
- D. Творчество;
- E. Музыкально-образовательная деятельность;
- F. Изучение.

3. Соотнесите термины с определениями:

Термин	Определение
1. Музыкально-эстетическое воспитание	A. Сложное социальное явление, характеризующееся единством эмоционального и интеллектуального
2. Деятельность эстетического восприятия	B. Воспроизведение усвоенной системы действий в определенных условиях
3. Исполнительская деятельность	C. Организованный педагогический процесс, направленный на воспитание музыкальной культуры ребенка.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Темы 3-5

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

Примеры заданий:

1. **Как называется музыкальная способность, которая проявляется при восприятии музыки, как эмоциональное переживание, прочувствованное восприятие?**

- A. Ладовое чувство;
- B. Музыкально-слуховое представление;
- C. Чувство ритма;
- D. Слух.

2. **Что включает в себя музыкально-слуховое представление? (несколько верных ответов)**

- A. Память;
- B. Воображение;
- C. Моторика;
- D. Зрение;
- E. Осязание.

3. **Соотнесите музыкальную способность с ее определением:**

Музыкальная способность	Определение
1. Ладовое чувство	A. Способность, проявляющаяся в воспроизведении по слуху мелодии
2. Музыкально-слуховое представление	B. Эмоциональное переживание, прочувствованное восприятие
3. Чувство ритма	C. Способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить его.

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация

Форма: проект

Описание, требования к выполнению:

Допуск слушателя к итоговой аттестации осуществляется на основе успешного прохождения всех промежуточных тестирований и выполнения всех практических работ. В рамках итоговой аттестации слушатель выполняет своё проектное задание (проектную работу) «планирование

серии мероприятий, нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста», которое разрабатывается слушателем с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, возможностей образовательной среды ДОО, специфики содержания ФОР ДО и ФГОС ДО. В рамках выполнения проекта должны быть составлены план и технологическая карта к каждому из мероприятий серии (4-5 мероприятий). Проектная работа серии тематических мероприятий должна быть снабжена обоснованием целесообразности выстроенной последовательности мероприятий, их логической взаимосвязи. Время выполнения задания 9 академических часов.

Критерии оценивания:

Проектное задание (проектная работа) считается выполненным если в нем: - правильно учтены возрастные и индивидуальные особенности обучающихся; грамотно используются возможности образовательной среды ДОО; - проект содержит педагогические методы и приёмы, позволяющие вызвать эмоциональный отклик детей, создать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребёнка, способствующие раскрытию способностей ребёнка; - мероприятия согласуются с содержанием ФОР ДО и ФГОС ДО; - план и технологическая карта каждого мероприятия соответствуют требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория мероприятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Если вышеперечисленные параметры не выполнены, то проектная работа требует доработки со стороны слушателя.

Примеры заданий:

Слушателю необходимо, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, возможностей образовательной среды ДОО, специфики содержания ФОР ДО и ФГОС ДО, спроектировать серию тематических мероприятий (4-5 мероприятий), нацеленных на развитие музыкальной деятельности детей младшего дошкольного возраста. В рамках выполнения проекта должны быть составлены план и технологическая карта к каждому из мероприятий серии. Проектная работа серии тематических мероприятий должна быть снабжена обоснованием целесообразности выстроенной последовательности мероприятий, их логической взаимосвязи. Каждое мероприятие должно быть прописано. При разработке и планировании педагог должен использовать современные педагогические подходы и технологии. Цели и задачи должны достигаться последовательно, но у педагога есть право выбора тем мероприятий. Главное, чтобы все мероприятия касались музыкального развития детей. Важным моментом является то, что мероприятия нацелены на младших дошкольников, а значит выбор методов, технологий, педагогического материала должен соответствовать данному уровню развития детей.

Количество попыток: 2

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) — URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745&ysclid=lfw8bdt47i178104849> (дата обращения: 30.08.2023);

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012?ysclid=lfy8n80hc3637700482> (дата обращения 30.08.2023)
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?ysclid=lfy8koo5hy304448030> (дата обращения 30.08.2023)
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017> (дата обращения 30.08.2023);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» — URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lfwmvi2smb5162904> (дата обращения 30.08.2023);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201902140015?index=2> (дата обращения 30.08.2023);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/?ysclid=lfy7wnfd68134577338> (дата обращения 30.08.2023);
8. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 07.03.2023 — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226> (дата обращения 30.08.2023).

Литература

Основная литература

1. VII Всероссийский съезд работников дошкольного образования. Сборник статей. Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2022. 502 с.
2. Абраухова В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 116 с.
3. Болотина Л. Р. Дошкольная педагогика. — Москва: Юрайт, 2020. 219 с.
4. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. – Москва: Юрайт, 2020. 254 с.

5. Гринин Л.Е., Перепелкина А.В. Музыка в детском саду. Планирование, тематические и комплексные занятия. — Москва: Учитель, 2021. 204 с.
6. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / СПб.: Питер, 2019. 464 с.
7. Дубровская Е.А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — Москва: Юрайт, 2020. 180 с.
8. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Методические рекомендации. — Москва: Мозаика-Синтез, 2022. 64 с.
9. Кирьякова А.В., Мелекосов Г.А. и др. Педагогическая аксиология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФА-М, 2022. 283 с.
10. Круглов В.В. Детский коллектив в современных условиях как объект и субъект воспитания. // Работа с будущим в контексте непрерывного образования: сб. науч. статей по материалам II Международной научно-практической конференции. Москва: Ж А-Приор, 2019. С.142-148
11. Михайлова-Свирская Л.М. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. М: Просвещение, 2019. 128 с.
12. Поддубная Е.А. Музыкальные игры. Учебное пособие. — Москва: Планета музыки. 2022. 72 с.
13. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Москва: Юрайт, 2020. 293 с.
14. Сидорова А.А. Как организовать проект с дошкольниками / Авт. – сост. А.А. Сидорова. – Москва: ТЦ Сфера, 2019. 128 с.
15. Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В. Танцы и игры под музыку для дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. — М: Планета музыки, 2021. 160 с.

Электронные обучающие материалы

Информационно-образовательная среда ДПО «Цифровая экосистема ДПО»:
<https://education.apkpro.ru> (дата обращения: 30.08.2023)

Интернет-ресурсы

1. Сайт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: <https://apkpro.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
2. Сайт ФГБНУ учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: <https://институтвоспитания.рф> (дата обращения: 30.08.2023)
3. Сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»: <https://instrao.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
4. Сайт электронной библиотеки ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет»: <http://elar.uspu.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
5. Сайт банка документов Министерства просвещения Российской Федерации: <https://docs.edu.gov.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
6. Сайт федерального портала «Российское образование»: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
7. Сайт Издательского дома «Воспитание дошкольника»: <https://dovosp.ru> (дата обращения: 30.08.2023)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Перечень предполагаемых технических средств и устройств (для слушателей):

- Персональный компьютер/ноутбук/планшет, веб-камера, микрофон, аудио-устройство: наушники и (или) колонки;

Материально-технические коммуникационные условия (для слушателей):

- наличие доступа к сети интернет

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий с круглосуточным функционированием и возможностью обеспечения обмена информации в различных форматах между всеми участниками образовательного процесса повышения квалификации.

Перечень необходимых технических средств (для слушателей и преподавателей):

- Персональный компьютер/ноутбук (рекомендуемый год выпуска не позднее 2019г.), аудио- и видео-визуальные средства обучения, веб-камера, микрофон, аудиоколонки и (или) наушники;

Перечень дополнительных (необязательных) технических средств (для слушателей):

- Для использования мобильной версии образовательного портала: смартфон.

Материально-технические условия (для слушателей и преподавателей):

- наличие доступа к сети интернет со скоростью, позволяющей обеспечить видеопоток в онлайн-режиме (рекомендуемый доступ к сети интернет со скоростью более 10 Мбит/сек).

Программное обеспечение (для слушателей и преподавателей):

Браузер, позволяющий обеспечить передачу по защищённым протоколам https.

Программы, обеспечивающие проведение многопользовательских видеоконференций, совещаний, вебинаров.

Материально-технические условия со стороны обучающей организации:

Широкополосный доступ образовательного сервера к сети интернет со скоростью более 3 Гбит/сек (рекомендуемая скорость более 10 Гбит/сек).

Образовательный интернет-портал

- с бесперебойным функционированием (допускается технические перерывы на обслуживание не более 1 часа в месяц в ночное время с 1ч.-00мин. до 2ч.-00мин.)

- с функциями авторизации слушателей, хеширования паролей, защиты персональных данных слушателей при получении и хранении, обеспечения защищённых протоколов передачи данных в соответствии с установленными государством стандартами;

- в личном кабинете слушателя (обучающегося) должны быть обеспечены:

1) иллюстрированные подробные инструкции по работе с интерфейсом образовательного интернет-портала; 2) горячая линия технического сопровождения и консультирования; 3) видеоматериалы лекций; 4) обучающие озвученные видеопрезентации; 5) образовательная информация в текстовом и графическом формате; 6) комплект инфографики; 7) оценочные материалы, системы тестирования и автоматического контроля знаний; 8) возможность слушателя публиковать результаты выполнения практических работ через личный кабинет на образовательном портале для проверки преподавателем.