

*

Общество с ограниченной ответственностью «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.С. Филичева



**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Планирование и проведение занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.

Разработчик(и) программы:

Биккулова И.А., Общество с ограниченной ответственностью «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования», к.ф.н.

Рассадин А.А., ООО «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования»

Тишкина Т.А., ООО «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования»

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - Совершенствование педагогических компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО..

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель); Воспитательная деятельность	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребёнка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка)	- Средства, формы и методы проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО; - Методику составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО; - Методику разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.	- Составлять план занятия, нацеленного на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО; - Разрабатывать технологическую карту занятия, нацеленного на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.

1.3. Категория слушателей:

педагогические работники дошкольных образовательных организаций: воспитатели детских садов

1.4. Форма обучения

- Заочная

1.5. Срок освоения программы: 24 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекция, час	Самостоятельная работа, час	
1	Тема 1. ФОП ДО, ФГОС ДО: воспитание искусством как ключевая задача художественно-эстетического развития ребёнка.	3	1	2	
2	Тема 2. Современные подходы и педагогические технологии дошкольного образования в воспитании искусством ребёнка.	3	1	2	
3	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
4	Тема 3. Многообразие средств, форм и методов проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.	3	1	2	

5	Тема 4. Методика составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.	5	1	4	практическая работа
6	Тема 5. Методика разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.	4	1	3	практическая работа
7	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
8	Тема 6. Приобщение к народному искусству как способ повышения эффективности воспитания искусством при реализации единого ядра содержания ФОП ДО.	3	1	2	тест
9	Итоговая аттестация	1	0	1	тест
	Итого	24	6	18	

2.2. Рабочая программа

1 ФОП ДО, ФГОС ДО: воспитание искусством как ключевая задача художественно-эстетического развития ребёнка. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Роль искусства в дошкольном образовании. Значение искусства в формировании эмоционально-нравственного отношения детей к окружающему миру. Художественно-эстетическое развитие ребенка в контексте ФГОС и ФОП. Задачи художественно-эстетического развития ребенка в ДОО. Развитие отзывчивости и эстетического сопереживания у детей. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитание патриотизма и чувства гордости за свою страну и родной край в процессе ознакомления с различными видами искусства. Содержание образовательной деятельности ФОП ДО в области приобщения детей к искусству.

Самостоятельная работа·Опишите значение искусства в дошкольном образовании. Проанализируйте воспитательную роль искусства в дошкольном образовании. Перечислите и рассмотрите задачи художественно-эстетического развития ребенка в ДОО. Законспектируйте содержание образовательной деятельности ФОП ДО в области художественно-эстетического развития.

2 Современные подходы и педагогические технологии дошкольного образования в воспитании искусством ребёнка. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Использование современных подходов и технологий дошкольного образования в воспитании искусством ребёнка в контексте ФГОС. Задачи эстетического воспитания дошкольников. Критерии и требования к педагогической технологии. Разнообразие педагогических технологий дошкольного образования в воспитании ребёнка искусством.

Самостоятельная работа·Охарактеризуйте использование современных подходов и технологий дошкольного образования в воспитании искусством ребёнка в контексте ФГОС. Объясните задачи эстетического воспитания дошкольников. Законспектируйте критерии и требования к педагогической технологии. Проанализируйте разнообразие педагогических технологий дошкольного образования в воспитании ребёнка искусством.

3 Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение тестовых заданий

4 Многообразие средств, форм и методов проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Обзор многообразия средств, форм и методов проведения занятий и мероприятий,

нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО. Традиционные и инновационные способы приобщения дошкольников к искусству. Этапы художественно-эстетического развития дошкольников. Специфика проведения занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством. Роль воспитателей и ДОО в приобщении детей к искусству в современных условиях.

Самостоятельная работа·Проанализируйте художественно-эстетическое развитие дошкольников в специфике реализации ФОП ДО. Опишите основные этапы художественно-эстетического развития дошкольников. Законспектируйте современные средства, формы и методы художественно-эстетического развития дошкольников в специфике их возрастных особенностей.

5 Методика составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция·Занятия и мероприятия, нацеленные на воспитание дошкольников искусством в детском саду. Место занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством дошкольников, в системе воспитательного процесса. Важность составления плана занятий и мероприятий. Теоретические основы составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством. Функции занятий и мероприятий. Основные компоненты занятия. Определение темы занятия или мероприятия. Постановка целей и задач. Выбор формы проведения мероприятия. Разбор возможных методов проведения занятия. Планируемые результаты. Специфика планирования занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством. Примеры составления плана занятий/мероприятий, нацеленных на воспитание дошкольников искусством.

Самостоятельная работа·В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа на отработку умений: составить план занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия для детей старшего дошкольного возраста «Сценическое мастерство».

6 Методика разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 3 ч.)

Лекция·Технологическая карта как современная форма планирования занятий и мероприятий в детском саду. Теоретические основы разработки технологической карты мероприятия, нацеленного на воспитание искусством. Основные этапы составления технологической карты. Использование системно-деятельностного подхода в образовании. Определение темы занятия/мероприятия по воспитанию искусством. Определение места занятия/мероприятия в программе воспитания и обучения. Описание деятельности каждой категории участников на каждом этапе. Планируемые результаты каждого этапа занятия. Специфика разработки технологической карты занятий/мероприятий, нацеленных на воспитание искусством. Примеры составления технологической карты занятий/мероприятий, нацеленных на воспитание дошкольников искусством.

Самостоятельная работа·В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа на отработку умений: разработать технологическую карту занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия «Листопад».

7 Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение тестовых заданий

8 Приобщение к народному искусству как способ повышения эффективности воспитания искусством при реализации единого ядра содержания ФОП ДО. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Значение приобщения дошкольников к народному искусству. Содержание, условия и факторы приобщения дошкольников к народному искусству. Методы и способы повышения эффективности воспитательного процесса через приобщение к народному искусству. Особенности планирования и проведения занятий по приобщению дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО.

Самостоятельная работа·Объясните значение приобщения дошкольников к народному искусству. Опишите условия и факторы приобщения дошкольников к народному искусству. Проанализируйте методы и способы повышения эффективности воспитательного процесса через приобщение к народному искусству. Выделите особенности планирования и проведения занятий по приобщению дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО.

9 Итоговая аттестация (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение тестовых заданий

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Раздел программы: Методика составления плана занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо составить план занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия для детей старшего дошкольного возраста «Сценическое мастерство». Время выполнения 4 академических часа.

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если план занятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория занятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если план занятия не соответствует требованиям к документу, цель занятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо составить план занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия для детей старшего дошкольного возраста «Сценическое мастерство» . Занятие должно способствовать развитию интереса детей к театрализованной игре, формированию положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений; развитию у детей диалогической речи в процессе театрально-игровой деятельности; развитию у детей эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Занятие может дополнительно включать в себя беседы, просмотр видео и участие детей в этюдах. В качестве материала для работы педагог может использовать, например, народные сказки. Для этюдов можно использовать их отдельные эпизоды. Во время занятия дети будут проживать вместе с выбранными персонажами их действия и поступки. Такая работа должна не только помочь ребенку приобщиться к искусству, но и развивать его внутренний и духовный мир, расширять спектр эмоциональных переживаний ребёнка. В ходе постановки этюдов дети должны учиться работать в команде. В ходе занятия дети могут отыграть несколько этюдов. В завершении педагог на наглядных примерах может рассказать детям о сценическом мастерстве, адаптировав это понятие для дошкольников.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Методика разработки технологической карты занятий и мероприятий, нацеленных на воспитание искусством, в специфике реализации ФОП ДО.

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо разработать технологическую карту занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия «Листопад». Время выполнения 3 академических часа.

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если технологическая карта занятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория занятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если технологическая карта занятия не соответствует требованиям к документу, цель занятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать технологическую карту занятия, нацеленного на воспитание искусством, на примере занятия «Листопад». Это занятие по изобразительному искусству, тематикой которого является осень как время года. Занятие должно помочь детям приобщиться к изобразительному искусству, способствовать формированию навыков самовыражения. В начале занятия педагог проводит беседу на заданную тематику. Например, интересуется у детей, как они видят осень, их ассоциации. После этого можно показать детям работы известных художников на данную тематику, поинтересоваться у детей, какие чувства эти картины у них вызывают. Во время работы над своими рисунками дети могут опираться на представленные картины в качестве примеров. В конце занятия можно провести голосование на лучшие рисунки.

Количество попыток: не ограничено

Промежуточный контроль

Раздел программы: Темы 1-2.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

Примеры заданий:

1. Что из нижеперечисленного является одним из методов художественно-эстетического воспитания в ДОО?
 - A. Методы активизации и стимулирования художественного творчества – метод поисковых ситуаций
 - B. Метод инклюзии
 - C. Метод конкуренции
 - D. Метод парной работы

2. Какой отличительной чертой обладает процесс организации дошкольного образования в современном мире?
 - A. Включение форм работы с детьми с использованием ИКТ и проектной деятельности;

- B. Усложнение образовательного материала;
- C. Отказ от цифровых технологий;
- D. Коллективизация образования.

3. Соотнесите термины с определениями.

Термин	Определение
1. Эстетическое воспитание	A. Всеобщее пространство художественной деятельности.
2. Художественная культура	B. Отражает определенный эстетический идеал, который свидетельствует о способности человека понимать сущность прекрасного.
3. Эстетический вкус	C. Организация жизни и деятельности детей, способствующая развитию эстетических чувств ребенка.
4. Эстетическое отношение к действительности	D. Умение и стремление вносить красоту в окружающую жизнь.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Темы 3-5.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

Примеры заданий:

1. С помощью каких средств осуществляется художественно-эстетическое воспитание дошкольников?

- A. Игра и игрушка, искусство, эстетика быта, природа, труд;
 - B. Специализированная литература;
 - C. Природный материал;
 - D. Технические средства.
2. Какому понятию соответствует определение «целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее»?
- A. Эстетическое обучение;
 - B. Эстетическое воспитание;
 - C. Эстетическое развитие.
 - D. Нет правильного ответа.
3. Что из перечисленного относится к самостоятельной творческой деятельности детей?
- A. Изобразительная деятельность;
 - B. Конструктивно-модельная деятельность;
 - C. Музыкальная деятельность;
 - D. Все варианты верны.

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Итоговая аттестация проводится в форме теста, состоящего из 12 вопросов с выбором одного верного ответа. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 12. Тест считается выполненным, если слушатель ответил верно на 10 и более заданий.

Примеры заданий:

1. Что является признаками самостоятельной деятельности ребенка?
- A. Внимание ребенка к средствам выразительности в музыке;
 - B. Умение переносить усвоенное в собственную новую деятельность;
 - C. Применять усвоенное для решения новых задач;
 - D. Все варианты верны.
2. Что является основной целью проектного метода в дошкольных учреждениях?
- A. Развитие свободной творческой личности;
 - B. Развитие логических способностей;
 - C. Развитие физических способностей;
 - D. Развитие личностных качеств.

3. Что из перечисленного является формой эстетического воспитания дошкольников?
- A. Игры-драматизации;
 - B. Экскурсии;
 - C. Создание предметно-развивающей среды;
 - D. Все варианты верны.

Количество попыток: 2

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) — URL:
<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745&ysclid=lfw8bdt47i178104849> (дата обращения: 11.05.2023);

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012?ysclid=lfy8n80hc3637700482> (дата обращения 11.05.2023)

3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?ysclid=lfy8koo5hy304448030> (дата обращения 11.05.2023)

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» — URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017?index=0&rangeSize=1> (дата обращения 11.05.2023);

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» — URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lfwmvi2smb5162904> (дата обращения 11.05.2023);

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201902140015?index=0&rangeSize=1&ysclid=lfy7m12315> (дата обращения 11.05.2023);

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/?ysclid=lfy7wnfd68134577338> (дата обращения 11.05.2023);

8. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023 г. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2abe226> (дата обращения 11.05.2023).

Литература

Основная литература

1. Абраухова В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 116 с.
2. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. – Москва: Юрайт, 2020. 254 с.
3. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / СПб.: Питер, 2019. 464 с.
4. Кирьякова А.В., Мелекосов Г.А. и др. Педагогическая аксиология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФА-М, 2022. 283 с.
5. Михайлова-Свирская Л.М. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. М: Просвещение, 2019. 128 с.

Дополнительная литература

1. Бичева И.Б., Бикеева А.В. Особенности воспитания гражданственности у детей дошкольного возраста / И.Б.Бичева, А.В.Бикеева // Наука и практика регионов. 2019. № 4 (17). С. 53-57.
2. Дубровский А.М. Книга рождает размышления. Российская история. 2019. № 4. С. 184-187.
3. Ельцова О. М. Антонова Г. А. Николаева Н. А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций М, ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
4. Завьялова, Т. П. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей. Туризм в детском саду: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Завьялова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. 228 с.

Электронные обучающие материалы

Информационно-образовательная среда ДПО «Цифровая экосистема ДПО»:
<https://education.aripro.ru> (дата обращения: 11.05.2023)

Интернет-ресурсы

1. Сайт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: <https://aripro.ru> (дата обращения: 11.05.2023)
2. Сайт ФГБНУ учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: <https://институтвоспитания.рф> (дата обращения: 11.05.2023)
3. Сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»: <https://instrao.ru> (дата обращения: 11.05.2023)

4. Сайт электронной библиотеки ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет»: <http://elag.uspu.ru> (дата обращения: 11.05.2023)
5. Сайт банка документов Министерства просвещения Российской Федерации: <https://docs.edu.gov.ru> (дата обращения: 11.05.2023)
6. Сайт федерального портала «Российское образование»: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 11.05.2023)
7. Сайт Издательского дома «Воспитание дошкольника»: <https://dovosp.ru> (дата обращения: 11.05.2023)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Перечень предполагаемых технических средств и устройств (для слушателей):

- Персональный компьютер/ноутбук/планшет, веб-камера, микрофон, аудио устройство: наушники и (или) колонки;

Материально-технические коммуникационные условия (для слушателей):

- наличие доступа к сети интернет

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий с круглосуточным функционированием и возможностью обеспечения обмена информации в различных форматах между всеми участниками образовательного процесса повышения квалификации.