

*

Общество с ограниченной ответственностью «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

М.С. Филичева



**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Планирование и проведение занятий по приобщению дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО.

Разработчик(и) программы:

Дубровский А.М., Общество с ограниченной ответственностью «Межреспубликанский институт повышения квалификации и переподготовки кадров при Президиуме Федерации развития образования», д.и.н.

**Панкина О.А., ООО «Федерация развития образования»
Комшина Ю.С., ООО «Федерация развития образования»**

Брянск, 2023

Раздел 1. Характеристика программы

1.1. Цель реализации программы - Совершенствование профессиональных компетенций воспитателей детских садов при планировании и проведении занятий по приобщению дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО..

1.2. Планируемые результаты обучения:

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель); Воспитательная деятельность	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребёнка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребёнка)	- различные формы и виды работы по приобщению ребёнка к народному искусству и нематериальному культурному наследию в ДОО при реализации единого ядра содержания ФОП ДО; - Методику составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству; - Методику разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.	- Составлять план занятия занятий по приобщению дошкольников к народному искусству; - Разрабатывать технологическую карту занятия по приобщению дошкольников к народному искусству.

1.3. Категория слушателей:

педагогические работники дошкольных образовательных организаций: воспитатели детских садов

1.4. Форма обучения

- Заочная

1.5. Срок освоения программы: 24 ч.

Раздел 2. Содержание программы

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Формы контроля
			Лекция, час	Самостоятельная работа, час	
1	Тема 1. Важность всестороннего приобщения дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО.	3	1	2	
2	Тема 2. Современные подходы, практики, методики, педагогические технологии и приёмы приобщения дошкольников к народному искусству.	3	1	2	
3	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
4	Тема 3. Обзор различных форм и видов работы по приобщению ребёнка к народному искусству и нематериальному культурному наследию в ДОО.	3	1	2	

5	Тема 4. Методика составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.	5	1	4	практическая работа
6	Тема 5. Методика разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.	4	1	3	практическая работа
7	Промежуточный контроль	1	0	1	тест
8	Тема 6. Специфика планирования и проведения занятий по приобщению ребёнка к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО на конкретных примерах.	3	1	2	
9	Итоговая аттестация	1	0	1	тест
	Итого	24	6	18	

2.2. Рабочая программа

1 Важность всестороннего приобщения дошкольников к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Роль ФОП ДО в современном дошкольном образовании. Значение народного искусства в жизни ребенка. Актуальность приобщения дошкольников к народному искусству. Понятие единого ядра содержания дошкольного образования в ФОП ДО. Условия, факторы, содержание приобщения дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО. Роль педагога и родителей в формировании интереса ребенка к народному искусству.

Самостоятельная работа·Ознакомьтесь с ролью ФОП ДО в современном дошкольном образовании и с её содержанием в аспекте приобщения детей к народному искусству. Поясните важность народного искусства в дошкольном образовании. Проанализируйте условия, факторы, содержание приобщения дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО. Охарактеризуйте роль педагога и родителей в формировании интереса ребенка к народному искусству.

2 Современные подходы, практики, методики, педагогические технологии и приёмы приобщения дошкольников к народному искусству. (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Возрастные особенности детей дошкольного возраста и специфика подходов приобщения дошкольников к народному искусству для каждого из них. Использование современных подходов, практик, методик и педагогических технологий для приобщения дошкольников к народному искусству. Создание условий для приобщения дошкольников к народному искусству. Взаимодействие с родителями по вопросу приобщения дошкольников к народному искусству.

Самостоятельная работа·Выделите основные возрастные особенности детей дошкольного возраста. Подберите основные современные подходы и методы для приобщения дошкольников к народному искусству. Опишите условия для приобщения дошкольников к народному искусству. Проанализируйте роль работы с родителями в процессе приобщения дошкольников к народному искусству.

3 Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Промежуточный контроль

4 Обзор различных форм и видов работы по приобщению ребёнка к народному искусству и нематериальному культурному наследию в ДОО (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Значение культурных ценностей и нематериального культурного наследия.

Воспитательное воздействие традиций народного искусства на личность ребенка. Социализация личности дошкольника через разнообразные формы приобщения к народному искусству. Современные формы и виды работы по приобщению ребенка к народному искусству. Традиционные и инновационные формы и методы приобщения детей к народному искусству. Использование современных ИКТ-технологий: плюсы и минусы. Музейное занятие как форма приобщения ребенка к народному искусству.

Самостоятельная работа·Аргументируйте значение культурных ценностей и нематериального культурного наследия для личности человека. Объясните воспитательное воздействие традиций народного искусства на личность ребенка. Проанализируйте современные формы и виды работы по приобщению ребенка к народному искусству. Перечислите и охарактеризуйте традиционные и инновационные формы и методы приобщения детей к народному искусству. Составьте конспект о музейном занятии как форме приобщения ребенка к народному искусству.

5 Методика составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 4 ч.)

Лекция·Место занятий по приобщению дошкольников к народному искусству в системе воспитательного процесса. Функции занятий по приобщению дошкольников к народному искусству. Важность составления плана занятий. Основные части и компоненты плана занятия. Определение тем и целей занятий. Выделение задач занятий. Разбор возможных методов проведения занятий. Тематика занятий по приобщению детей к народному искусству. Выбор формы проведения занятия. Планируемые результаты занятия. Составление выборки источников. Состав занятия по приобщению к народному искусству. Специфика составления плана занятия по приобщению дошкольников к народному искусству. Анализ созданного плана занятия и моделирование хода проведения занятия на его основе.

Самостоятельная работа·Практическая работа № 1. В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: составить план игрового занятия по приобщению дошкольников к народному искусству на тему «Народные игры».

6 Методика разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 3 ч.)

Лекция·Технологическая карта как современная форма планирования занятий по приобщению детей к народному искусству в детском саду. Использование системно-деятельностного подхода в образовании. Определение темы занятия по народному искусству. Определение целей и задач занятия. Обозначение этапов занятия. Описание деятельности каждой категории участников на каждом этапе. Планируемые результаты каждого этапа занятия. Обзор возможных методов проведения занятия. Выбор формы проведения занятия. Планируемые результаты занятия. Составление выборки источников. Состав занятия. Основные позиции конструирования технологической карты занятия. Специфика разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству. Самооценивание.

Самостоятельная работа·Практическая работа № 2. В рамках самостоятельной работы выполняется практическая работа: разработать технологическую карту занятия по приобщению дошкольников к народному искусству «Знакомство с народными праздниками и традициями».

7 Промежуточный контроль (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа·Выполнение тестовых заданий

8 Специфика планирования и проведения занятий по приобщению ребёнка к народному искусству при реализации единого ядра содержания ФОП ДО на конкретных примерах (лекция - 1 ч. самостоятельная работа - 2 ч.)

Лекция·Многообразие форм народного искусства как источник разностороннего развития ребёнка дошкольного возраста. Значение наглядного материала в приобщении дошкольников к народному искусству. Единое ядро содержания дошкольного образования, ориентированное на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям

российского народа. Показательные примеры планирования занятий по приобщению дошкольников к народному искусству.

Самостоятельная работа. Поясните значение наглядного материала в приобщении дошкольников к народному искусству. Законспектируйте основные формы, методы, примеры приобщения дошкольников к народному искусству. Сформулируйте особенности планирования и проведения занятий по приобщению дошкольников к народному искусству в контексте ФОП ДО.

9 Итоговая аттестация (самостоятельная работа - 1 ч.)

Самостоятельная работа. Тестирование

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Раздел программы: Методика составления плана занятий по приобщению дошкольников к народному искусству

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо составить план игрового занятия по приобщению дошкольников к народному искусству на тему «Народные игры». Время выполнения 4 академических часа.

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если план занятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория занятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если план занятия не соответствует требованиям к документу, цель занятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать план игрового занятия с участием детей, нацеленный на приобщение дошкольников к народному искусству на тему: «Народные игры». Среди игр могут быть, например, «Ладушки», «Сорока-ворона», «Гуси-гуси», «Смешинки», «Огородник», «Ручеек». В ходе занятия может быть использовано несколько игр, их можно проводить небольшими блоками по несколько минут. Для закрепления материала педагог может сопровождать игры небольшими историями об их происхождении. Также игры можно связать единой историей, подходящей тематике занятия. В завершении занятия проводится голосование на любимившуюся игру.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Методика разработки технологической карты занятий по приобщению дошкольников к народному искусству

Форма: Практическая работа

Описание, требования к выполнению:

Слушателю необходимо разработать технологическую карту занятия «Знакомство с народными праздниками и традициями» по приобщению дошкольников к народному искусству. Время выполнения 3 академических часа.

Критерии оценивания:

Работа считается выполненной, если технологическая карта занятия соответствует требованиям к документу, корректно сформулирована цель, указана целевая аудитория занятия, описаны содержание частей проведения, ожидаемые результаты. Работа считается невыполненной, если технологическая карта занятия не соответствует требованиям к документу, цель занятия сформулирована неверно.

Примеры заданий:

Педагогу необходимо разработать технологическую карту занятия «Знакомство с народными праздниками и традициями» по приобщению дошкольников к народному искусству. Среди примеров народных праздников и традиций можно использовать такие праздники, как «Масленица», «Рождественские колядки», «Праздник русской березки». Проведение подобных занятий является хорошей возможностью приобщить детей к народной культуре через самостоятельное творчество. Занятия можно подготовить в виде мини-концерта, посвященного определенному празднику, или мини-выставы. В конце занятия дети могут проголосовать за понравившееся выступление или работу.

Количество попыток: не ограничено

Промежуточный контроль

Раздел программы: Темы 1-2.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

Примеры заданий:

1. Расставьте в порядке от простого к сложному этапы в усложнении задач по формированию творческой деятельности ребенка:
 - A. Задания, требующие от детей первоначальной ориентировки в творческой деятельности;
 - B. Задания, предлагающие самостоятельные действия детей;
 - C. Задания, вызывающие у детей целенаправленные действия, поиски решений;
 - D. Задания, предполагающие проектную деятельность.

2. Что из нижеперечисленного не является культурно-досуговой деятельностью?
 - A. Учеба;
 - B. Праздники;
 - C. Творчество;
 - D. Самообразование.

3. Соотнесите методы приобщения дошкольников к народному искусству с их описаниями.

Метод	Описание
-------	----------

1. Наглядный	A. Объяснение, рассказ, беседа, обсуждение.
2. Практический	B. Рассматривание на занятиях экспонатов в их натуральном виде; просмотр видеофильмов и записей.
3. Словесный	C. Решение проблемных задач с помощью педагога.
4. Игровой	D. Создание макетов по темам программы; выполнение творческих заданий.
5. Исследовательский	E. Создание, проигрывание и анализ ситуаций, моделирующих реальную жизнь.

Количество попыток: не ограничено

Раздел программы: Темы 3-5.

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Предлагается к выполнению 10 заданий: 4 задания с выбором ответа, 2 задания с множественным выбором (задания с выбором нескольких правильных ответов), 2 задания на установление верного порядка, 2 задания на установку верного соответствия. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 10. Тест считается пройденным при наборе 7 и более баллов.

Примеры заданий:

1. Что подразумевается под социальным проектированием как аспектом социального творчества?
 - A. Процесс моделирования определенных интерпретаций различных идей в организации той или иной деятельности;
 - B. Разработка и практическое осуществление планов, определяющих будущее состояние социальной сферы, путей, способов и средств его достижения;
 - C. Способ выражения идеи по улучшению состояния окружающей среды языком конкретных целей и задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла в конкретные сроки;
 - D. Согласование целей и средств достижения эффективных условий реализации деятельности.

2. Что является особенностью народного художественного творчества?

- A. Независимость от традиций;
 - B. Массовый характер изделий;
 - C. Ориентация на родовой опыт использования и обработки материала, элементов декора и круга создаваемых изделий;
 - D. Невозможность использования в повседневной жизни.
3. Что из нижеперечисленного является педагогическим условием для развития творческой активности детей?
- A. Учет индивидуальных особенностей ребенка;
 - B. Опора на развитие физических процессов;
 - C. Опора на задатки ребенка;
 - D. Создание развивающей среды, используя разнообразный стимульный материал, технику изображения, различные методы и приемы в работе педагога;
 - E. Создание конкурентной среды.

Количество попыток: не ограничено

Итоговая аттестация

Форма: тестирование

Описание, требования к выполнению:

Итоговая аттестация проводится в форме тестирования, состоящего из 12 вопросов с выбором одного верного ответа. Время выполнения 45 минут.

Критерии оценивания:

Результат формируется путем суммирования набранных баллов – по 1 баллу за каждое правильно выполненное задание. Максимальное количество баллов: 12. Тест считается выполненным, если слушатель ответил верно на 10 и более заданий.

Примеры заданий:

1. Что дает метод одномоментности в педагогике?
 - A. Самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности;
 - B. Рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий;
 - C. Опору на индивидуальные способности и особенности личности, развивающейся по законам добра и красоты;
 - D. Равноправие сторон, уважение позиций, учет интересов и потребностей объектов сотрудничества и взаимодействия.

2. В чем заключается метод наглядности в педагогике?
 - A. Самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения;
 - B. Развитие находчивости и активности;
 - C. Рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий;
 - D. Убеждение, поощрение.

Количество попыток: 2

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции) — URL:
<http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745&ysclid=lfw8bdt47i178104849> (дата обращения: 30.08.2023);
2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007210012?ysclid=lfy8n80hc3637700482> (дата обращения 30.08.2023)
3. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107030001?ysclid=lfy8koo5hy304448030> (дата обращения 30.08.2023)
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» — URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201506020017?index=0&rangeSize=1> (дата обращения 30.08.2023);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» — URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lfwmvi2smb5162904> (дата обращения 30.08.2023);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» URL:
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201902140015?index=0&rangeSize=1&ysclid=lfy7m1231s> (дата обращения 30.08.2023);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» — URL:
<https://docs.edu.gov.ru/document/a72db92c851c9f9c33d52d482420b477/?ysclid=lfy7wnfd68134577338> (дата обращения 30.08.2023);
8. Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования Министерства просвещения Российской Федерации от 07 марта 2023 г. — URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226> (дата обращения 30.08.2023).

Литература

Основная литература

1. VII Всероссийский съезд работников дошкольного образования. Сборник статей. Москва: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2022. 502 с.
2. Абраухова В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин: Директ-Медиа, 2020. 116 с.
3. Галигузова Л.Н. Дошкольная педагогика. – Москва: Юрайт, 2020. 254 с.
4. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / СПб.: Питер, 2019. 464 с.
5. Дубровская Е. А. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. — Москва: Юрайт, 2020. 180 с.
6. Кирьякова А.В., Мелекосов Г.А. и др. Педагогическая аксиология: Учебное пособие. Москва: НИЦ ИНФА-М, 2022. 283 с.
7. Круглов В.В. Детский коллектив в современных условиях как объект и субъект воспитания. // Работа с будущим в контексте непрерывного образования: сб. науч. статей по материалам II Международной научно-практической конференции. Москва: Ж А-Приор, 2019. С.142-148

Дополнительная литература

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. — Москва: Планета музыки, 2021. 160 с.
2. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. — Москва: Детство-Пресс, 2019. 416 с.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. — М: Просвещение, 2019. 160 с.
4. Ельцова О. М. Антонова Г. А. Николаева Н. А. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций М, ТЦ Сфера, 2019. 112 с.
5. Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников. — Москва: Детство-Пресс, 2021. 176 с.

Электронные обучающие материалы

Информационно-образовательная среда ДПО «Цифровая экосистема ДПО»:
<https://education.aripro.ru> (дата обращения: 30.08.2023)

Интернет-ресурсы

1. Сайт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»: <https://aripro.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
2. Сайт ФГБНУ учреждение «Институт изучения детства, семьи и воспитания»: <https://институтвоспитания.рф> (дата обращения: 30.08.2023)
3. Сайт ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»: <https://instrao.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
4. Сайт электронной библиотеки ФГБОУВО «Уральский государственный педагогический университет»: <http://elag.usru.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
5. Сайт банка документов Министерства просвещения Российской Федерации: <https://docs.edu.gov.ru> (дата обращения: 30.08.2023)
6. Сайт федерального портала «Российское образование»: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 30.08.2023)

7. Сайт Издательского дома «Воспитание дошкольника»: <https://dovosp.ru> (дата обращения: 30.08.2023)

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Технические средства обучения

Перечень предполагаемых технических средств и устройств (для слушателей):

- Персональный компьютер/ноутбук/планшет, веб-камера, микрофон, аудио устройство: наушники и (или) колонки;

Материально-технические коммуникационные условия (для слушателей):

- наличие доступа к сети интернет

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий

Интернет-портал образовательных дистанционных технологий с круглосуточным функционированием и возможностью обеспечения обмена информации в различных форматах между всеми участниками образовательного процесса повышения квалификации.